



Adrien MARIE

(Neuilly-sur-Seine, 1848 - Cadix, 1891)

Sulpice se jeta aux pieds d'Adrienne

Vers 1886

Crayon, encre et gouache sur carton

40,5 x 31,5 cm

Signé en bas à gauche du dessin « Adrien Marie »

Formé à l'École des beaux-arts de Paris, Adrien Marie expose à partir de 1867 au Salon, des tableaux et des aquarelles. Il intègre également la Société des aquarellistes français à partir de 1887. En parallèle de cette carrière officielle, il travaille comme illustrateur pour la presse et pour plusieurs éditeurs de livres. Parmi les auteurs dont il illustre les œuvres figurent les grands noms de la littérature française, parmi lesquels Molière, Victor Hugo, Alphonse Daudet ou Jules Verne.

Notre dessin a été créé pour illustrer le roman *Monsieur le Ministre* de Jules Claretie, publié en 1886. Ce livre décrit l'ascension fulgurante d'un jeune homme politique brillant et enthousiaste, Sulpice Vaudrey, monté à Paris et venant d'être nommé ministre, ainsi que sa chute toute aussi rapide, alors qu'il a dû progressivement renoncer à tous ses principes et à toutes ses illusions.

Intitulé *Sulpice se jeta aux pieds d'Adrienne*, ce dessin rehaussé de gouache a servi de modèle à la huitième des dix gravures à l'eau-forte du livre réalisées par Wallet d'après les dessins d'Adrien Marie. Fidèle au texte, la composition illustre l'une des étapes de sa descente aux enfers, alors que sa jeune épouse, Adrienne, découvre dans les journaux que son mari la trompe. Vertueuse, naïve et entière, elle a tout sacrifié pour le suivre à Paris mais, contrairement à lui, ne pourra pas renier ses principes pour trouver la force de lui pardonner son infidélité.

Un exemplaire du roman illustré est joint au dessin.