



Charles LÉANDRE

(Champsecret (Orne), 1862 - Paris, 1934)

Les Cantomimes ou Pierrot et Colombine ou Balade à la lune

1906 Lithographie 48x32 cm

Signée et datée en bas à gauche dans la planche « C. Léandre 1906 »



Cette lithographie, l'une des plus célèbres de Charles Léandre, qualifiée par la critique d'« estampe capitale »[1], est une réduction de l'affiche lithographiée réalisée en 1899 pour le spectacle *Les Cantomimes* du chansonnier Xavier Privas au théâtre de la Bodinière. Elle représente le célèbre mime Georges Wague, dans le rôle de Pierrot, et sa partenaire, Christiane Mendelys, en Colombine. La version réduite a été tirée avant la lettre à deux reprises, en 1899 puis, au vu de son succès, en 1906.

La composition fut réalisée en quelques heures, durant une chaude aprèsmidi d'été, à l'imprimerie artistique Minot. « Léandre, accompagné de quelques amis [...] devant l'énorme pierre placée debout sur le sol [...] exécute son œuvre avec des tablettes grasses que sont les crayons d'un lithographe, en la circonstance, les bocks, de temps à autre vinrent le rafraîchir, lui et la petite troupe. »[2]

Dans le numéro des *Maîtres Humoristes* consacré à Charles Léandre, le dessin est accompagné de la légende : « Ne t'excite donc pas Pierrot, c'est à la lune que tu fais de l'œil ».

- [1] Henri Beraldi, « L'estampe française contemporaine. Léandre, peintre, illustrateur, humoriste, lithographe », Revue de l'art ancien et moderne, 10 novembre 1905, n.p.
- [2] Georges Villa, « Léandre lithographe », Bulletin de la Société Archéologique, historique et artistique Le Vieux Papier, décembre 1937, cité dans Éric Lefèvre, Charles Léandre (1862-1934), p.18 [exemplaire consulté à la Documentation du Musée d'Orsay].