



**Louis Émile ADAN**

(Paris, 1839 – Paris, 1937)

-----

***La Promenade***

1895

Aquarelle sur papier

41x29 cm

S.d.b.d. « L. Emile Adan / 1895 »

Fils d'un artiste peintre, Louis Émile Adan étudie à l'École des beaux-arts de Paris dans les ateliers de François-Édouard Picot et d'Alexandre Cabanel. Admis au Salon à partir de 1863, l'année du premier Salon des refusés, il y expose chaque année jusqu'à sa mort en 1937 et mène un parcours officiel couronné de succès. Médaillé aux Salons de 1875 et 1882, il obtient la médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889 avant d'être décoré chevalier de la Légion d'honneur en 1892.

Peintre, il est également aquarelliste et illustrateur. En 1884, il devient membre de la Société d'aquarellistes français, où il expose de nombreuses compositions jusqu'en 1932, se faisant une spécialité des scènes de genre dans lesquelles il représente le quotidien de ses contemporains citadins et campagnards.

En 1895, date de notre aquarelle, il présente aux aquarellistes plusieurs œuvres ayant pour cadre Le Tréport. C'est peut-être dans les environs de cette ville côtière, depuis les hauteurs de la campagne normande, qu'est située la scène représentée, à laquelle l'artiste a pris le soin d'intégrer quelques toits de tuiles rouges et la mer en arrière-plan.

Cette promenade galante est un bon exemple de la production de Louis Émile Adan, dont les scènes de genre pleines de simplicité et de grâce s'appuient sur de solides talents de dessinateur et de paysagiste. La grande fraîcheur des coloris de cette aquarelle permet d'en apprécier d'autant mieux tout le charme.